Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Червишевская средняя общеобразовательная школа
Филиал МАОУ Червишевской СОШ «Акияровская СОШ»

«РАССМОТРЕНО»
На заседании ШМО учителей
межпредметного цикла
Руководитель ШМО
_____/Касенова Б.А./
Протокол № 1 от « 29 » 08 2026г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказ заместителя директора,
руководитель филиала МАОУ
Червишевской СОШ «Акияровская СОШ»
№ 128-ОД « 29 » 08 2026г.
_____/Каримова А.В./

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка
Учебный год	2026-2027
Класс	5 (ФАОП ООО, вариант 4.2)
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

д. Большие Акияры
2026-2027 учебный год

Пояснительная записка к календарно-тематическому планированию по музыке (5 класс, вариант 4.2) для слабовидящего обучающегося

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №286
- Федеральной образовательной программы начального общего образования от 18.05.2023 №372
- Приказа Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»
(Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81220)
- ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 октября 2025 г. № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».
- Приказа Минпросвещения России от 10.11.2025 № 808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования
- Приказа Минпросвещения России от 08.05.2026 № 316 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115»
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Червишевской СОШ
- Учебного плана филиала МАОУ Червишевской СОШ «Акияровская СОШ», утвержденного приказом директора Трофимовой С.А. от 29.08.2026 года № 127-ОД и согласованного 28.08.2026 года на заседании Управляющего совета МАОУ Червишевской СОШ протокол №12
- Программы воспитания МАОУ Червишевской СОШ.

Цель и задачи курса

Цель: формирование музыкальной культуры слабовидящего обучающегося как части его духовной культуры, развитие способности эмоционально воспринимать музыку, понимать её образное содержание и выразительные средства, а также формирование основ музыкальной грамотности с учётом особых образовательных потребностей.

Задачи:

- сформировать у ребёнка устойчивый интерес к музыке и музыкальной деятельности;

- развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память и способность к эмоциональному отклику на музыкальные произведения;
- научить различать основные музыкальные жанры, формы, средства выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр);
- обеспечить освоение базовых навыков вокально-хоровой работы (чистое интонирование, дыхание, дикция) с учётом индивидуальных возможностей;
- реализовать коррекционно-развивающую поддержку: снизить зрительную нагрузку, развить слуховое восприятие и слуховую память, компенсировать дефицит зрительной информации за счёт мультисенсорного подхода;
- сформировать умение выражать свои музыкальные впечатления вербально и в доступных творческих формах (мини-рассказ, выбор образа, тактильная/предметная иллюстрация).

Общая характеристика курса и особенности реализации для варианта 4.2

Курс «Музыка» в 5 классе рассчитан на **34 учебных часа (1 час в неделю)**. Программа построена по тематическому принципу: темы раскрывают связь музыки с жизнью, литературой, изобразительным искусством, историей, а также основы музыкальной грамоты и исполнительской деятельности.

Деятельность учителя с учетом программы воспитания:

Гражданское воспитание	формировать российскую гражданскую идентичность, принадлежность к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;
патриотическое воспитание	воспитывать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважение к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
духовно-нравственное воспитание	воспитывать на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
эстетическое воспитание	формировать эстетическую культуру на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
физическое воспитание	формировать культуру здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развивать физические способности с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
трудовое воспитание	воспитывать уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в

	продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
экологическое воспитание	формировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
воспитание ценностей научного познания	воспитывать стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Особенности реализации для слабовидящего ребёнка (вариант 4.2):

- **Приоритет слухового восприятия.** Основной канал освоения музыкального материала — слух: слушание музыки, анализ средств выразительности на слух, вокальная работа.
- **Мультисенсорная опора.** Для компенсации дефицита зрения используются тактильные схемы (например, рельефные линии для показа направления мелодии), предметные и звуковые ассоциации, двигательно-ритмические упражнения.
- **Адаптация наглядности.** Все визуальные материалы (изображения инструментов, портреты композиторов, схемы) предоставляются в формате с высоким контрастом, крупным шрифтом, при необходимости — в виде рельефных или объёмных моделей.
- **Дозирование зрительной нагрузки.** Непрерывная зрительная работа ограничена 10–15 минутами, далее следует смена вида деятельности (слушание, пение, движение, тактильное обследование).
- **Алгоритмизация действий.** Используются пошаговые памятки (например, «Как описать настроение музыки», «Как разобрать произведение по плану»), карточки-подсказки с ключевыми словами.
- **Дифференциация заданий.** Предусмотрены варианты заданий разного уровня сложности: от выбора ответа из двух вариантов до составления короткого высказывания по опорным словам.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в обязательную часть учебного плана. На его изучение в 5 классе по варианту 4.2 отводится 34 часа (1 час в неделю). Программа учитывает пролонгированные сроки обучения и перераспределяет объём материала для более глубокого и осознанного освоения.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное отношение к музыке, понимание её роли в жизни человека и общества;
- способность сопереживать музыкальным образам, выражать свои впечатления;
- уважительное отношение к музыкальной культуре народов России и мира.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и анализировать музыку, выделять её основные характеристики (жанр, настроение, темп, динамику, тембр);
- способность формулировать свои впечатления, использовать в речи музыкальные термины в доступном объёме;
- навыки сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности (пение в ансамбле, ритмические игры, инсценировки).

Предметные результаты:

- знание основных музыкальных жанров (песня, танец, марш), форм (куплетная, двухчастная, трёхчастная), средств выразительности;
- умение различать на слух звучание отдельных инструментов и оркестровых групп;
- владение элементарными навыками пения (дыхание, дикция, чистое интонирование в доступном диапазоне);
- умение определять настроение и характер музыки, приводить примеры из прослушанных произведений;
- способность участвовать в простейшем музыкальном анализе (что звучит, как звучит, почему так звучит).

Содержание курса и логика построения КТП

Содержание курса структурировано по смысловым блокам:

1. **Музыка и окружающий мир** — связь музыки с природой, бытом, праздниками, историей.
2. **Музыкальные жанры и формы** — освоение основных жанров (песня, танец, марш) и форм, развитие умения различать их на слух.
3. **Средства музыкальной выразительности** — работа с темпом, динамикой, ритмом, мелодией, тембром.
4. **Музыка в синтезе искусств** — связь с литературой, театром, кино, изобразительным искусством.
5. **Исполнительская деятельность** — вокальная работа, элементарное музицирование, ритмические упражнения.
6. **Обобщение и рефлексия** — повторение, закрепление, подведение итогов.

В КТП заложена **повторяемость и постепенное усложнение**: одни и те же средства выразительности рассматриваются в разных жанрах и стилях, что помогает слабовидящему ребёнку лучше их запомнить и научиться узнавать.

Формы и методы контроля

Контроль освоения программы носит комплексный характер и включает:

- **Текущий контроль:** устные ответы, участие в обсуждении, выполнение ритмических и вокальных заданий, выбор правильного варианта из предложенных.

- **Промежуточный контроль:** музыкальная викторина (узнавание фрагментов), мини-проект (подбор слов для описания музыки, подбор образа/предмета к произведению).
- **Итоговый контроль:** итоговый урок с рефлексией, защита творческой работы (например, рассказ о любимом произведении с опорой на карточки).

Для слабовидящего ребёнка формы контроля адаптированы: уменьшен объём письменных заданий, увеличено время на обдумывание, разрешена опора на алгоритмы, карточки-подсказки, тактильные схемы.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебные материалы:

- аудиозаписи музыкальных произведений (в высоком качестве, с чётким звучанием);
- тексты песен в адаптированном виде (крупный шрифт, высокий контраст);
- карточки-подсказки с музыкальными терминами и опорными словами;
- рельефные схемы мелодии, ритмические карточки с тактильной разметкой;
- муляжи и безопасные образцы музыкальных инструментов для тактильного знакомства.

Технические средства и оборудование:

- компьютер/планшет с возможностью воспроизведения аудиофайлов;
- колонки/наушники для индивидуального прослушивания;
- принтер для печати материалов с крупным шрифтом и высоким контрастом;
- при наличии — тактильные пособия, рельефные изображения, наборы для ритмических упражнений.

КТП по музыке (5 класс, вариант 4.2, 34 часа)

№	Тема урока	Музыкальный материал	Виды деятельности	Планируемые результаты (предметные и коррекционные)	Формы контроля
1	Музыка вокруг нас. Что роднит музыку с литературой?	Фрагменты симфонических произведений; песни с выразительным текстом	Беседа, слушание, сопоставление интонаций в речи и музыке, обсуждение образов	Различает настроение музыки; соотносит музыкальные и литературные образы; тренирует слуховое внимание	Устный ответ, выбор карточки с эмоцией (грусть/радость)
2	Вокальная музыка. Песня как жанр	Народные песни; песни современных композиторов	Слушание, разбор текста, разучивание куплета, работа	Поёт чисто в доступном диапазоне; понимает связь текста	Исполнение куплета; устный ответ о характере

		(простые, с чёткой куплетной формой)	над дикцией	и мелодии; различает куплет и припев	песни
3	Фольклор в музыке русских композиторов	М. И. Глинка, Н. А. Римский-Корсаков: фрагменты с народными интонациями	Слушание, выявление повторов и «народного» характера; мини-инсценировка	Узнаёт народные интонации; различает простую повторность как признак фольклора	Устное сравнение «похоже/не похоже на народную»
4	Жанры инструментальной музыки: марш, танец, песня	Инструментальные пьесы в жанрах марша, танца, песни	Слушание, определение жанра по ритму и характеру; двигательная реакция (шаги/покачивания)	Различает марш, танец, песню по темпу и ритму; называет 1–2 признака жанра	Выбор карточки с жанром; объяснение по алгоритму
5	Музыка и изобразительное искусство: «звучащие картины»	Э. Григ «Утро»; П. И. Чайковский «Баркарола»	Слушание, подбор слов-образов; творческая работа (пластилин/тактильная аппликация)	Связывает музыку с образом природы; подбирает 3–4 слова для описания	Мини-рассказ по опорным словам; показ тактильной работы
6	Народные музыкальные инструменты	Гусли, балалайка, жалейка (аудиозаписи + тактильные муляжи)	Слушание тембров; тактильное знакомство; ритмические упражнения	Узнаёт 2–3 инструмента по тембру; называет их кратко; различает «звонко/глухо»	Указание на карточку с инструментом; называние тембра
7	Образы родной земли в музыке	Песни и инструментальные пьесы о природе и Родине	Слушание, обсуждение ассоциаций; разучивание 1 куплета патриотической/природной тематики	Понимает связь музыки с родными местами; выражает впечатления 2–3 предложениями	Устный мини-отзыв; исполнение куплета
8	Музыка в театре и кино	Фрагменты из опер, балетов, саундтреки к детским фильмам	Слушание, анализ роли музыки (создаёт настроение, подчёркивает действие)	Понимает, что музыка усиливает сюжет; приводит 1 пример	Выбор карточки «для настроения/для действия»
9	Программная музыка: импрессионизм (К. Дебюсси)	Фрагменты К. Дебюсси (короткие, с яркой звуковой картинкой)	Слушание с паузами; подбор слов «светло/прозрачно/тихо»	Называет 2 признака звучания; соотносит с простыми визуальными образами	Выбор 2 карточек-прилагательных; устное пояснение
10	Духовная музыка. Колокольность	Колокольные звоны; духовные песнопения (фрагменты)	Слушание, обсуждение настроения; ритмическая имитация звона	Различает «колокольность» по характеру звучания; называет настроение	Устный ответ; показ ритма палочками/ладонями
11	Музыкальные портреты: образы героев в опере и	Фрагменты опер/балетов с контрастными образами (добрый/злой,	Слушание, сопоставление; ролевая мини-сценка	Различает 2 контрастных образа; называет 1 признак каждого	Выбор карточек «герой 1/герой 2»; объяснение

	балете	сильный/слабый)			
12	Музыкальная форма: куплетная, двухчастная	Простые песни и пьесы с чёткой структурой	Слушание с остановками; разметка формы (начало/конец куплета)	Различает части формы; показывает смену частей движением/карточкой	Указание смены частей; устное называние
13	Средства выразительности: темп, динамика	Пьесы с явными изменениями темпа и динамики	Слушание, двигательная реакция; подбор карточек «быстро/медленно», «громко/тихо»	Различает темп и динамику; подбирает карточки	Выбор карточек; объяснение 1–2 словами
14	Средства выразительности: ритм и мелодия	Пьесы и песни с чётким ритмом и запоминающейся мелодией	Ритмические упражнения; пропевание коротких мотивов	Повторяет простой ритм; поёт короткий мотив	Исполнение ритма; пение мотива
15	Средства выразительности: тембр	Фрагменты с разными инструментами/группами инструментов	Слушание, угадывание тембров; тактильные подсказки	Узнаёт 3 тембра; различает «деревянные/медные/ударные» по простым признакам	Указание карточки с инструментом; устное называние группы
16	Музыка народов мира: интонации и ритмы	Короткие фрагменты народных мелодий и танцев	Слушание, сравнение; простые танцевальные движения	Отмечает 1–2 отличия (ритм/настроение); называет «весело/спокойно»	Выбор карточки настроения; устное сравнение
17	Музыка и движение: танец как образ	Танцевальные пьесы (вальс, полька, хоровод)	Слушание + двигательная импровизация; определение характера танца	Связывает характер танца с движением; называет 1 жанр	Выбор карточки жанра; объяснение движения
18	Музыка и слово: выразительность текста	Песни с яркой декламацией/речитативом	Разбор текста; выразительное проговаривание; пение	Чётко произносит текст; передаёт настроение интонацией	Выразительное чтение строк; пение куплета
19	Музыка и эмоции: как музыка передаёт чувства	Пьесы с контрастным настроением	Слушание; подбор слов и карточек эмоций; обсуждение личного опыта	Называет 2 эмоции; подбирает слова по алгоритму	Выбор 2 карточек эмоций; мини-рассказ
20	Музыка и пространство: близко/далеко, тихо/громко	Пьесы с эффектом «приближения/удаления»	Слушание с акцентом на динамике и фактуре; двигательные подсказки	Понимает «близко/далеко» через динамику и плотность звучания	Указание «близко»/«далеко»; объяснение 1 словом
21	Элементарное музицирование: шумовые и ударные инструменты	Простые ритмические пьесы; аккомпанемент к песне	Игра на шумовых инструментах по схеме; ритмический аккомпанемент	Держит простой ритм; играет синхронно в группе	Исполнение ритма; наблюдение педагога
22	Музыка и природа: «музыкальные	Пьесы, изображающие природные явления (дождь,	Слушание; подбор звуков/предметов для	Подбирает 1 предмет для озвучивания образа; объясняет	Показ предмета; устное объяснение

	пейзажи»	ветер, рассвет)	озвучивания; мини-композиция	выбор	
23	Музыка и сказка: музыкальные образы персонажей	Симфоническая сказка (фрагменты), песни-характеристики	Слушание; сопоставление героя и музыки; мини-диалог	Соотносит героя и музыкальный образ; называет 1 признак	Выбор карточки героя; устное пояснение
24	Музыка и труд: трудовые и игровые песни	Трудовые, игровые, хороводные песни	Разучивание, исполнение; обсуждение смысла текста	Поёт куплет; понимает назначение песни (для работы/игры)	Исполнение; устный ответ
25	Музыка и праздник: праздничные интонации и ритмы	Праздничные марши, колядки, весенние песни	Слушание, разучивание, обсуждение традиций	Называет 1 праздничный жанр; поёт фрагмент	Исполнение фрагмента; устный ответ
26	Музыка и театр: сцена и оркестр	Фрагменты увертюр, арий, ансамблей	Слушание; разбор ролей (солист/хор/оркестр)	Различает солист/хор/оркестр; называет функцию	Выбор карточки роли; устное пояснение
27	Музыка и кино: музыка как рассказ	Саундтреки к мультфильмам/детским фильмам	Просмотр фрагмента с обсуждением музыки; подбор слов	Понимает роль музыки в сюжете; называет 1 функцию	Устный ответ; выбор карточки
28	Музыка и современность: современные обработки народных тем	Современные аранжировки народных мелодий	Слушание, сравнение «старое/новое звучание»; обсуждение	Отмечает 1 отличие (инструменты/ритм); называет настроение	Устное сравнение; выбор карточки настроения
29	Повторение: жанры и средства выразительности	Обобщающие фрагменты по темам	Викторина с карточками; устные ответы	Называет 3 жанра; различает 3 средства выразительности	Викторина; устные ответы
30	Повторение: композиторы и произведения	Фрагменты произведений изученных композиторов	Слушание и узнавание; соотнесение с именем композитора	Узнаёт 3–4 фрагмента; называет 2 композиторов	Викторина; устный ответ
31	Творческая работа: «Моя музыкальная история»	Собственный подбор звуков/фрагментов	Составление мини-композиции из 2–3 фрагментов или звуков	Создаёт простую композицию; объясняет замысел	Презентация работы; устный рассказ
32	Подготовка к итоговому выступлению	Репетиция песни/мини-номера	Отработка интонации, ритма, дикции; работа с алгоритмом выступления	Исполняет уверенно; соблюдает ритм и темп	Исполнение мини-номера
33	Итоговая музыкальная викторина	Фрагменты всех тем года	Игра с карточками и устными ответами	Демонстрирует узнавание фрагментов; называет жанры и средства	Результаты викторины

34	Итоговый урок: «Что я узнал о музыке»	Любимые фрагменты года	Беседа, рефлексия, выставка творческих работ	Формулирует 2–3 вывода; называет любимые произведения	Устные высказывания; лист рефлексии

Адаптации для слабовидящего ребёнка (вариант 4.2)

- **Дозирование зрительной нагрузки:** не более 10–15 минут непрерывной зрительной работы; чередование слушания, пения, тактильных и двигательных заданий.
- **Материалы:** крупный шрифт (18–20 pt), высокий контраст, увеличенный межстрочный интервал; карточки с пиктограммами и тактильными метками.
- **Алгоритмы:** пошаговые памятки («Как описать музыку», «Как разобрать произведение»), карточки-подсказки с ключевыми словами.
- **Мультисенсорная опора:** тактильные схемы мелодии (рельефные линии), ритмические карточки с тактильной разметкой, муляжи инструментов.
- **Дифференциация:** задания разного уровня — от выбора из 2 вариантов до составления короткого высказывания по опорным словам.